

# LUXMAN

DIGITAL UNIVERSAL PLAYER

DU-80 • DU-7i • DU-50

DU-80

DU-7i

DU-50



LUXMAN CORPORATION

# All

# For

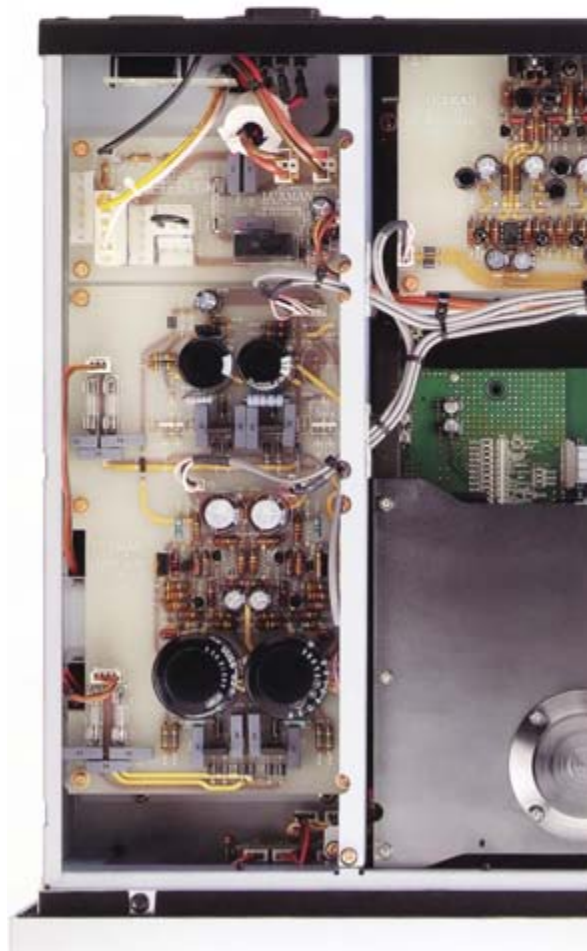
# Music

## Universal Player speziell für hochwertigen Klang

### Wir haben all unser Können für den "Moving Sound" eingebracht

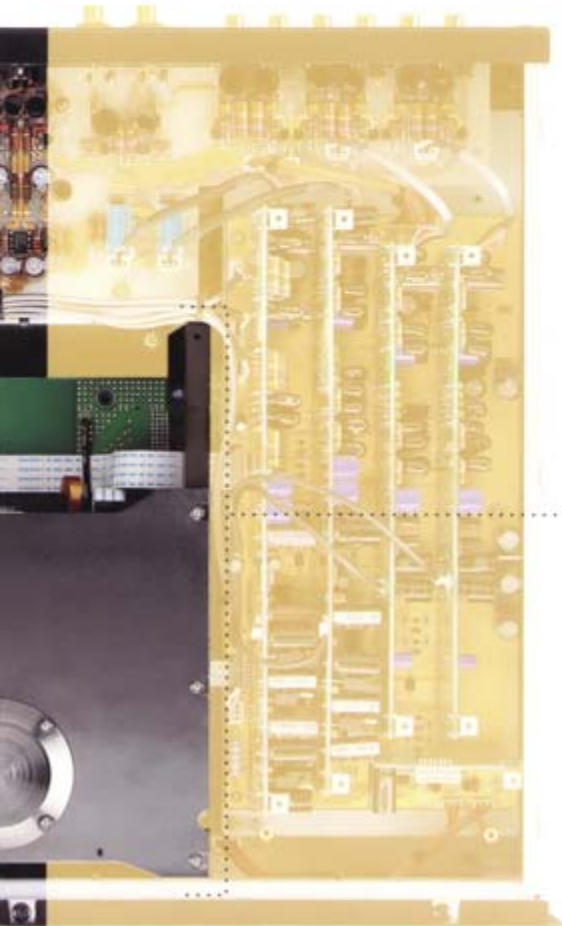
Unser Ziel für jeden ausgereiften Universal Player ist es, den "Moving Sound" zu schaffen. Dieser bleibt lange Zeit im Gedächtnis gespeichert und lässt das Herz beim Hören höher schlagen. Der Grund für das Glücksgefühl beim Hören von Musik ist nichts anderes als der "Klang". Selbstverständlich spielt auch die Bildqualität bei den Universal Playern eine Rolle, aber wenn das Herz beim Klang fehlt, verliert man schnell das Interesse am Hören. Luxman vereint traditionelle Klangqualität mit neuen High-Quality Technologien in den drei neu designten Modellen der DU-Serie.

**DU-80**



## UNIVERSAL AUDIO PLAYER

Luxman gelang auch bei diesen Produkten die Meisterleistung, Design und höchste Klangqualität zu vereinen. Diese ist sogar noch besser als die von reinen CD Playern.



Internal construction of DU-80

## Mechanisch robuster Lade- und Laufwerksblock sorgt für präzise Abtastung

Viele Anstrengungen wurden in den mechanischen Antrieb investiert, die mit hoher Geschwindigkeit drehende optische Disk von rotierenden Vibrationen des Laufwerks und Erschütterungen des Gehäuses zu trennen. Die robuste mechanische Einheit ist mit exzellenten Schockabsorbern ausgestattet und kontrolliert zudem den entstehenden Luftstrom im Laufwerk des DU-80 nach einer von Luxman entwickelten Methode. Das Gesamtgewicht der Einheit beträgt ca. 3,5 kg. Die Informationen auf der optischen Disk werden präzise abgelesen.



DU-80

## Goldbeschichtete Platinenleiterbahnen anstatt Kupferbeschichtung

DU-80 DU-7i DU-50



Luxman hat in der Vergangenheit größte Anstrengungen unternommen, um den Klingeinfluss von kupferkaschierten Platinen so gering wie möglich zu halten. Bei den neuen Schaltkreisen wird auf Goldbeschichtung gesetzt, was den gesetzten Anforderungen noch weiter entgegen kommt. Es kann sein, dass an dieser Stelle Zweifel aufkommen, aber wir alle wissen - nur wer das Beste versucht, erhält den besten Klang.

## Das Bodenchassis mit komplexer Konstruktion und einem brillanten Anti-Vibrations-Feature

DU-80 DU-7i DU-50



In das Bodenchassis des DU-80 wurde Epoxyharz in den soliden Metallrumpf eingegossen. Um ein resonanzfreies Chassis zu erhalten, wird diese komplexe und robuste Konstruktion weiterhin durch eine dicke Kupferplatte verstärkt. Der Schwerpunkt des Gehäuses wurde bewusst in den unteren Teil gelegt, damit

ungewollte Resonanzen, die den Klang negativ beeinflussen können, vermieden werden. Alle beweglichen Teile des Ladeschlittens für die Disk sind mit "Rabbi Coating" überzogen, was eine hervorragende dämpfende Eigenschaft aufweist. Durch die Einführung dieser Maßnahmen wurde festgestellt, dass eine wesentliche Verbesserung der leisen Signalpegel erreicht wurde.

## RCA (Cinch) Ausgangsbuchsen für reines Audiovergnügen

DU-80 DU-7i DU-50

Die Ausgangskontakte spielen eine entscheidende Rolle bei der Klangqualität des Audiosignals. Zum Erreichen der höchsten Qualität und zur optimalen Reproduktion des Stereosignals wurden für den DU-80 spezielle Anschlüsse neu entwickelt. Präzise, aus dem Vollen gedrehte Anschlüsse aus einer neuen Kupferlegierung bieten sowohl geringsten Übergangswiderstand als auch die Härte von Messing.



## Neu entwickelter, nicht magnetischer Netzanschluss

Die Stromquelle hat bekanntermaßen einen großen Einfluss auf die Klangqualität. Luxman hat eigens für den DU-80 eine neue Netzanschlusstechnik entwickelt. Es wird sich herausstellen, dass die einen Messingkontakte, die nicht magnetischen Nickelbeschichtungen und Goldkontakte durchweg positiven Einfluss auf den Klang haben. Der Line-Phase-Sensor, eine weitere Luxman Entwicklung, detektiert die Phase und polt diese passend für das Netzteil.

DU-80



DU-7i



DU-50



## Custom-Made-Bauteile für höchste Klangansprüche

DU-80	DU-7i	DU-50
-------	-------	-------



Jedes Bauteil für sich wird von Luxman ausgesucht, um höchste Klangreinheit zu erzielen. 6N reines Kupferkabel wurde für die Signalführung innerhalb des DU-80 verwendet. Block-Kondensatoren mit besten Audioeigenschaften und speziell angefertigte Widerstände sind in allen Geräten verbaut.

## Unabhängig voneinander arbeitende DA-Konverter

DU-80	DU-7i	DU-50
-------	-------	-------



Die Klangqualität für die Stereo-Reproduktion, die die höchsten Frequenzen im Hörbereich des Audiosignals wiedergibt, wird mit den eingesetzten DA-Konvertern optimal umgesetzt. Der Stereo Ausgang, bestückt mit dem "FE-Type-DAC" (FN1252A) könn-

te als das "ästhetische Bewusstsein" von Luxman bezeichnet werden. Dieser ist in monauraler Struktur bei dem DU-80 und DU-7i vorhanden. Der "Shannon-Type DAC" (CS4392) wird in den High-Grade-Geräten eingesetzt und arbeitet mit einer Dual-Konstruktion. Das ist das Geheimnis, weshalb man diesen Hörgenuss erhält. Im DU-50 sind zwei Typen von DAC's integriert, die Single-Konstruktion zusammen mit den Surround-Schaltkreisen. Wie beim DU-80 und beim DU-7i können auch hier die verschiedenen Tonvarianten per Knopfdruck eingestellt werden.

## Super träges Leistungsnetzteil

DU-80	DU-7i	DU-50
-------	-------	-------

Beim Designen der Universal-Player wurde auf beste Qualität der Bauteile im Netzteil Wert gelegt. Diese haben einen großen Einfluss auf die Klangqualität. Das spezielle Netzteil im DU-80 und DU-7i ist von hoher Qualität, beinhaltet Schaltungen und Bauteile, die eine hohe Trägheit erreichen, damit Transienten problemlos aufgefangen werden können. Widerstände sind im Einsatz mit minimalen magnetischen Verlusten, Kondensatoren mit großer Kapazität und besten Audioeigenschaften sind eingebaut. Im Image- und Digitalschaltkreis werden die notwendigen Kontrollen zur Schaltung des Leistungsteils vorgenommen.

## Champagner-Gold-Modell für DU-50

DU-80	DU-7i	DU-50
-------	-------	-------



Das Standardmodell des DU-50 ist im gleichen Silberton gehalten wie alle Modelle der neuen Luxman Generation. Damit das Gerät auch harmonisch in die L-500f-Serie integriert werden kann, ist er auch in der typischen Champagner-Gold-Farbe erhältlich.

## Isolierte, stufenförmige Metallaufhängung

DU-80	DU-7i	DU-50
-------	-------	-------

Um einen optimalen Kontakt zwischen dem Audio-board und dem Bodenblech zu erzielen und ungewollte Vibrationen effektiv zu dämpfen, wurde eine isolierte und stufenförmige Metallaufhängung eingebaut. Diese exzellente Dämpfungsfunktion ist in allen Modellen implementiert und liefert ein merkbar geringes Geräuschaufkommen. Hierdurch findet keinerlei Beeinträchtigung des Audiosignals statt.

## High Level 216MHz/14bit Video Encoder

DU-80	DU-7i	DU-50
-------	-------	-------

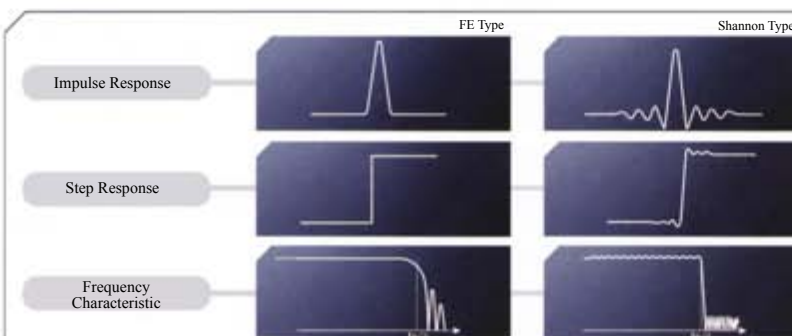


Luxman integriert grundsätzlich hochwertigere Bauteile als erforderlich, was auch zur Steigerung der Bildqualität beiträgt. Auch hier wurde der High-Level-DAC 216 MHz/14bit-Pure-Cinema-Encoder eingebaut. Dieser liefert eine exzellente Audioqualität, und in der Video-Off-Funktion wird der Videokreis heruntergefahren, so dass er als reiner Audioplayer genutzt wird. Bei der Quantisierung des Audio Signals (PCM) in 24 bit Datensignal sorgt die High-Bit-Funktion für ein angenehmes Empfinden der Klangqualität.

## Multifunktionale Fernbedienung mit Dimmerfunktion

DU-80	DU-7i	DU-50
-------	-------	-------

Standardmäßig sind die Universalplayer mit dieser exzellenten Fernbedienung ausgerüstet. Die Helligkeit der FL-Tube Displays an den Geräten kann auch hierüber gesteuert werden.



# UNIVERSAL AUDIO PLAYER



## Für die optimierte Musikreproduktion

DU-80 ist ein High-End-Gerät in Bezug auf Klangqualität und Design. Goldbeschichtete Platinen anstatt kupferkaschierter Platinen, High-Quality Luxman Bauteile, speziell entwickelte Widerstände, FE-Type high-performance DAC's in monaural Struktur und Zwei Kanal Ausgang, Kondensatoren mit besten Audioeigenschaften tragen zu dem unverwechselbaren Klang bei. Ein solider Gehäusekörper mit vibrationshemmenden Materialien und eine stabile mechanische Schublade mit Kontrollfunktion für den internen Luftstrom wurden eigens hierfür entwickelt. Dieses Design hinterlässt keine Lücke zwischen mechanischem und elektrischem Aufbau.



Interne Konstruktion des DU-80







## DU-7i Das weiterentwickelte Modell mit ausgereiften Multi-Kanal-Funktionen

Der DU-7i ist die Weiterentwicklung des legendären DU-7. Luxmans high-quality Video- und Audiowiedergabe wurde im neuen Modell noch verbessert. Die "FE-DACs", monaural betrieben, geben den größten Wiedergabebereich bei optimaler Klangqualität wieder. Die Perfektionierung der Funktionen und Klangqualität wird durch die large-scale R-scale R-core Leistungstransistoren sowie die Nutzung des high-function VideoDAC mit 216MHz/14 bit erreicht.



## DU-50 Das Basismodell für beste Klang- und Bildwiedergabe

Das Basismodell für beste Klang und Bildwiedergabe. Hier wurden nochmals weitere Optimierungen durchgeführt. Die FE-DACs", monaural betrieben, geben den weitesten Wiedergabebereich bei optimaler Klangqualität wieder. Die Perfektionierung der Funktionen und Klangqualität wird durch die large-scale R-core Leistungstransistoren sowie die Nutzung des high-function Video DAC mit 216 MHz/14bit erreicht. Dieses Gerät ist auch als DU-50g in Champagne-Gold erhältlich.

	 <b>DU-80</b>	 <b>DU-7i</b>	 <b>DU-50</b>
Formale	DVD audio, DVD video, SACD (Multi-channel, stereo), CD, Video CD, CD-R, MP3 Dateien		
Audio DAC	Shannon: CS4392 dual use (192KHz/24bit) FE: FN1242A dual use (192KHz/24bit) DSD: CS4392 dual use (2.82MHz/1bit)		Shannon: CS4392(192KHz/24bit) FE: FN1242A (192KHz/24bit) DSD: FN1242A (2.82MHz/1bit)
Audio Decoder	DVD audio multi-channel, SACD multi-channel, Dolby Digital, DTS		
Frequenzgang	4Hz—45KHz (DVD audio, SACD), 4Hz—20KHz (CD)		
Verzerrung	0.001% (DVD audio, CD), 0.002% (SACD)		
Dynamik	115dB (DVD audio, SACD), 106dB (CD)		
Signalrauschabstand	125dB	123dB	123dB
Video DAC	ADV7314KST (216MHz/14bit)		
Stufenweise Steuerung	2-3 Pulldown Typ, Bewegungsabgleich, Perfection Modus		
Analoger Audioausgang	Stereo: L,R (high grade RCA, XLR balance) Multikanal: FL, FR, C, SW, SL, SR(RCA)	Stereo: L,R (RCA, XLR balance) Multikanal: FL, FR, C, SW, SL, SR	
Digitale Audioausgang	Optischer Ausgang (TOS-Link 1system), Koaxialausgang (RCA 1system)		
Video Ausgang	D2, Component (RCA1), S2, Composite (RCA 2)		
Ausstattung	Power Schalter, Video OFF Schalter/Anzeige, FE DAC Schalter/Anzeige, Digital Data OFF Anzeige, FL display OFF Anzeige, FL Display, Disc Adapter, Bedienungsanleitung, Line Phase Sensor, AC Eingang, Fernbedienung, AC Kabel		
High Sound Quality Teile	(1) Bodenchassis mit komplexem Anti-Vibrations-Feature, Blattgoldbeschichtete Platinen, hochwertige 6N Verkabelung, spezielle Audio Kondensatoren, Ausgangsterminal Kupfer, Large Scale R Core Transistor, High Quality 4N Netzkabel, Nichtmagnetischer Netzanschluss, FE DAC High Bit Funktion, Video Off Funktion, robuster Lade-Block	(2) Large Scale R Core Transistor, Hochwertige Netzkabel, Anti Vibrations Bodenplatte, FE perfection DAC, High Bit Funktion, Isolierte Aufhängung, Video Off Funktion	(3) High Quality Stromkabel, FE perfection DAC, Isolierte Aufhängung, High Bit Funktion, Video OFF Funktion
Spannung	AC230V (50Hz)		
Stromverbrauch (ca.)	21W (standby: 0.3W)	27W (standby: 0.3W)	18W (standby: 0.3W)
Abmessungen (ca.)	467(B) X 148(H) X 399(T)mm	467(B) X 148(H) X 394(T)mm	467(B) X 132(H) X 370(T)mm
Gewicht (ca.)	21.0Kg	15.0Kg	13.0Kg
	 <b>DU-50g JAN:495813601034-8</b>		

